

<b>MODULE EXPRESSION ORALE et THEATRE</b>
-------------------------------------------

**Niveau :** Première année - L1

**Cursus :** Licence Economie

**Semestre :** 1 et 2

**Volume horaire :** 12 heures TD (4 groupes x 12h)

**Intervenant :** Dominique MEZARD-MOSTFA

**Contact :** [dominique.mezardmostfa@gmail.com](mailto:dominique.mezardmostfa@gmail.com)

**Objectifs du cours :**

- Acquérir des compétences en expression orale grâce à l'outil théâtre
- Favoriser la découverte de l'autre et la confiance en soi par des exercices de développement personnel
- Comprendre par les jeux de rôle son comportement en situation de communication ou de soutenance d'examen
- Mieux communiquer à l'oral à travers une posture corporelle responsable et un vocabulaire adapté
- Approfondir la connaissance de soi par l'improvisation
- Favoriser la cohésion d'équipe par des jeux ludiques
- Module axé sur la pratique

**Plan de cours :**

- Jour 1 :
  - Training et connaissance des autres
  - Exercices pratiques d'expression orale (individuels et groupes)
  - Jeux de rôle par le théâtre
  - Echange et Analyse des situations par la prise de parole
- Jour 2 et jour 3 :
  - Préparer l'oral des soutenances semestre 1 et semestre 2 (groupes)
  - Améliorer l'expression orale, la posture physique et émotionnelle
  - Prendre conscience de son débit de parole, prise de conscience du vocabulaire
  - Favoriser l'harmonie, l'organisation et la cohésion du groupe dans la prise de parole
  - Gagner en implication et pro-activité à l'oral
  - Jeux de rôle par le théâtre

**Compétences développées :**

- Expression orale et cohésion d'équipe
- Affirmation de soi, confiance en soi
- Préparation orale des soutenances
- Apprentissage ludique par les jeux de rôles favorisant l'implication personnelle

**Modalités d'évaluation :**

- Note de sous-groupe concernant l'oral (semestre 1 et 2) :
- Evaluation de la production d'un jeu de rôle en situation
- Travail préparatoire à l'oral des soutenances

**Prérequis (à mentionner uniquement s'il y en a) :**

- Une tenue souple est conseillée pour ce module pour être à l'aise dans l'expression corporelle

**Bibliographie / références :**

- 
- *les 4 accords toltèques* de Miguel Ruiz, Jouvence, 2<sup>ème</sup> Edition de poche, 2005, 206 (numérique)
- *Les mots sont des fenêtres*, de Marshall B. Rosenberg, 2019, éditions la découverte, ouvrage de communication non violente
- *L'espace vide* de Peter Brook, réédition, janvier 2014, essai, poche
- *L'acteur flottant* de Yoshi Oïda, 2<sup>ème</sup> édition, Acte sud, l'édition du théâtre, 1992,
- Préparer son oral de soutenance :
- <https://www.bing.com/videos/search?q=comment+preparer+son+oral+de+soutenance&qpv=comment+preparer+son+oral+de+soutenance&FORM=VDRE>
- <https://www.youtube.com/watch?v=2YUx9pb78eA>


**ORAL EXPRESSION and THEATER MODULE**

**Level:** 1st year - L1

**Cursus:** Economics

**Semester:** 1 and 2

**Teaching hours:** 12 hours TD (4 groups x 12hours)

**Teacher:** Dominique MEZARD-MOSTFA

**Contact :** [dominique.mezardmostfa@gmail.com](mailto:dominique.mezardmostfa@gmail.com)

**Course's objectives:**

- Acquire oral expression skills through the use of theatre as a learning tool
- Encourage the discovery of the other and self-confidence through personal development exercises
- Understand one's behaviour in a communication situation or in an exam presentation through the play of roles
- Better communicate orally through a more appropriate body position and vocabulary
- Deepen self-knowledge through the use of improvisation
- Promote team cohesion through playful games
- Module based on practice

**Practical information about the sessions:**

Day 1:

- Training and introduction to others
- Practical speaking exercises (individual and group)
- Role-playing through acting
- Exchange and analysis of situations through speaking out
- 

Day 2 and day 3:

- Preparing for oral examinations in semester 1 and semester 2 (groups)
- Improving oral expression, physical and emotional posture
- Becoming aware of one's speech flow, becoming aware of vocabulary
- Promote harmony, organisation and group cohesion in speaking
- Gaining in involvement and pro-activity when speaking
- Role-playing through acting

**Skills developed:**

- Oral expression and team building



• Self-assertion and self-confidence

- Oral preparation for oral examinations
- Playful training through role-playing to encourage personal involvement

#### **Grading system:**

- Sub-group grade on speaking (semester 1 and 2) :
- Assessment of role-play production in a situation
- Preparatory work for oral examinations

#### **Grading system:**

- Soft clothing is recommended for this module in order to be comfortable in body expression

#### **Bibliography / references:**

- *les 4 accords toltèques* de Miguel Ruiz, Jouvence, 2<sup>ème</sup> Edition de poche, 2005, 206 (numérique)
- *Les mots sont des fenêtres*, de Marshall B. Rosenberg, 2019, éditions la découverte, ouvrage de communication non violente
- *L'espace vide* de Peter Brook, réédition, janvier 2014, essai, poche
- *L'acteur flottant* de Yoshi Oïda, 2<sup>ème</sup> édition, Acte sud, l'édition du théâtre, 1992,
- Préparer son oral de soutenance :
- <https://www.bing.com/videos/search?q=comment+preparer+son+oral+de+soutenance&qvvt=comment+preparer+son+oral+de+soutenance&FORM=VDRE>
- <https://www.youtube.com/watch?v=2YUx9pb78eA>