

## Institutions administratives et droit public (2)

**Niveau :** L3

**Cursus :** Licence Economie

**Semestre :** 1

**Volume horaire :** 12 heures de cours (CM)

**Intervenant :** Aisling HEALY

**Contact :** [aisling.healy@univ-st-etienne.fr](mailto:aisling.healy@univ-st-etienne.fr)

### Objectifs du cours :

Cette partie de cours vise à appréhender les administrations avec un regard de sciences sociales, notamment de science politique. L'objectif central est de dépasser les lieux communs et poncifs sur les administrations : l'idée de « bureaucratisation », de « privatisation de l'Etat », de « fonctionnaires trop nombreux et paresseux »... Toutes ces idées critiques envers l'Etat et ses administrations combinent des éléments de vérité et des approximations, des exagérations voire des intentions politiques. Elles tiennent insuffisamment compte du fonctionnement concret des institutions administratives, centrales tout comme déconcentrées et décentralisées que nous nous efforcerons précisément d'étudier.

### Plan de cours :

Séance 1 : Entre « modernisation » et désorganisation

Séance 2 : Les sommets de l'Etat : la noblesse managériale publique-privée

Séance 3 : Les acteurs du front : la bureaucratie de guichet

Séance 4 : Management public, statut et services

### Compétences développées : (5 à 10 lignes).

Connaître et comprendre les grandes transformations contemporaines de nos institutions administratives et de leur fonctionnement : mieux saisir nos services publics, leurs objectifs mais aussi leurs limites, grâce aux outils de la science politique. Qui gouverne nos institutions administratives ? Comment agissent nos administrations ? Pour qui sont mis en place les services publics ?... Telles sont les principales questions auxquelles il vous faudra être en mesure d'apporter des éléments de réponse à la fin du semestre.

### Modalités d'évaluation :

Epreuve sur table en fin de semestre

### Bibliographie :

Julie Gervais, Claire Lemercier et Willy Pelletier, La valeur du service public, Paris, La Découverte, 2021.